

Roland  
Habersetzer

# ITINÉRAIRE D'UN RONIN





1961... 2003 : déjà 42 ans de « ceinture noire » pour Roland Habersetzer. Auteur de 68 livres consacrés aux arts martiaux, c'est l'un des meilleurs connaisseurs du Budo en Occident. Retour sur un parcours exemplaire.



PHOTOS DENIS BOULANGER

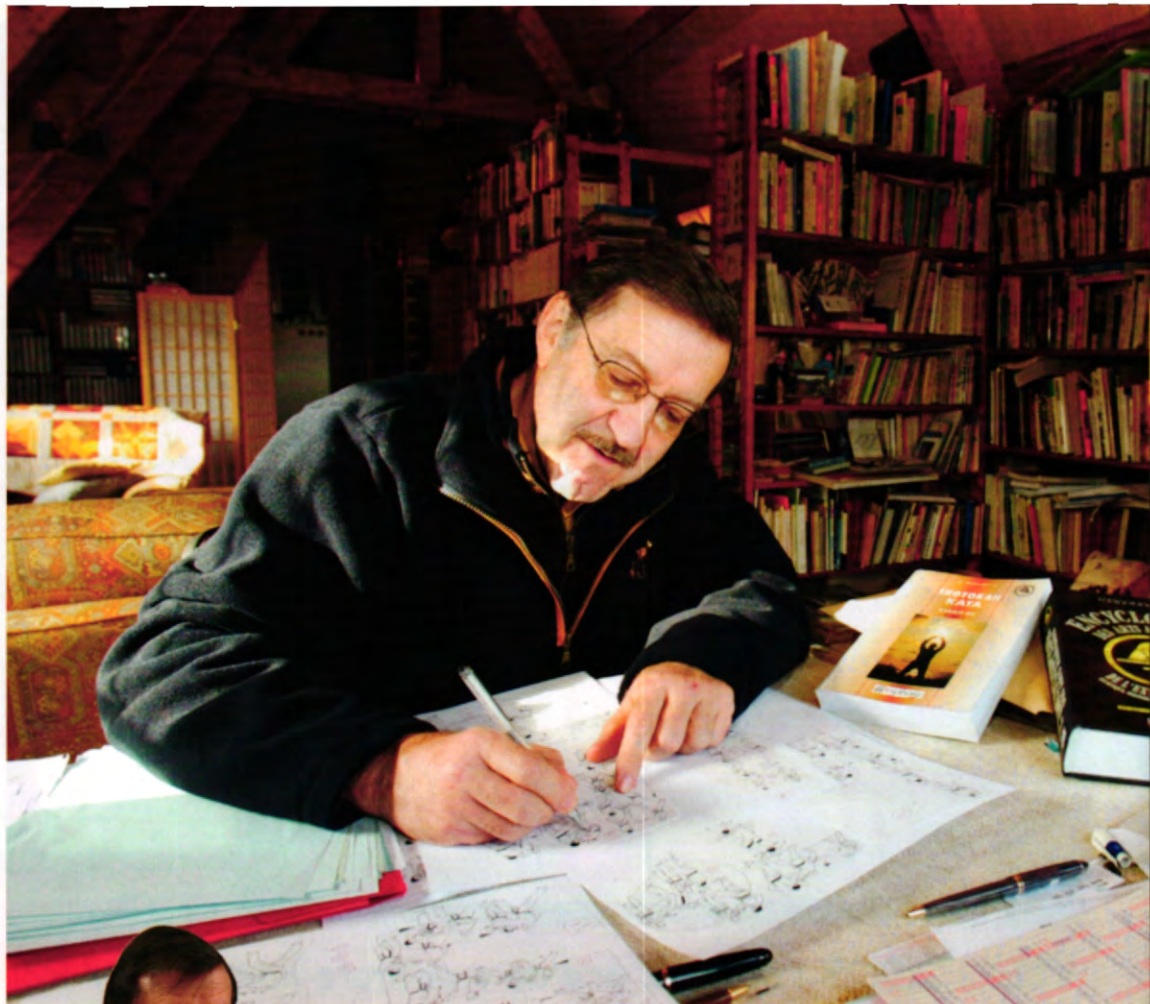


« Ceinture noire », un rêve pour tout pratiquant d'art martial japonais... un objectif pour celui ou celle qui a décidé d'aller jusqu'au bout, d'y mettre le temps, mais d'y arriver, un jour... Un rêve réalisé depuis 42 ans maintenant par le fondateur du « Centre de Recherche Budo », exactement depuis le 29 décembre 1961, à l'issue d'un stage au célèbre Dojo de la Montagne Sainte-Geneviève, à Paris, où se formaient alors les cadres et enseignants Karatekas venus de toute l'Europe, et aussi d'Afrique. Il avait alors 19 ans, et était l'un des plus jeunes 1<sup>er</sup> Dan de France.

Dans la foulée, celui-ci fonda dès octobre 1962 la Section Karaté du Strasbourg Etudiant Club, premier club de Karaté des 6 départements de l'Est de la France, affilié à la Fédération (Ce club devint par la suite la section Karaté du Strasbourg Université Club, Dojo qu'il dirigea jusqu'en 1993 avant de s'en démarquer en raison de certaines dérives, pour fonder aussitôt le « Dento Budo Dojo », toujours à Strasbourg). C'est donc depuis 42 ans qu'il n'a cessé d'enseigner avec fougue et passion, formant les premiers Cadres des Dojo alsaciens et lorrains (ceux qui appartenaient à deux bonnes générations précédant celle de leurs dirigeants actuels !), et toujours en sus de son métier d'enseignant d'Histoire et de Géographie en Classes Terminales du Lycée d'Obernai, au sud-ouest de Strasbourg.

### 1972 : le tournant

Délégué de la Fédération (il s'agissait alors de la Section Karaté de la « Fédération Française de Judo et Disciplines Assimilées ») pour la Ligue de l'Est pendant une dizaine d'années (il y eut notamment la responsabilité de l'attribution des pre-



miers Diplômes d'Etat de la Fédération), se dépensant sans compter à organiser stages techniques comme championnats, enseignant progressivement dans de nombreux pays où ses premiers ouvrages l'avaient déjà largement fait connaître, Roland Habersetzer gravit lentement l'échelle des grades. On le trouve 2<sup>e</sup> Dan le 20 avril 1965, 3<sup>e</sup> Dan le 1<sup>er</sup> décembre 1969, 4<sup>e</sup> Dan le 22 juin 1972. Mais 1972 fut l'année tournant...

Cette année là en effet, décidément déçu par l'orientation exclusivement sportive de ce qui était entre temps devenu la FFKAMA

(« Fédération Française de Karaté et d'Arts Martiaux Affinitaires »), et conforté dans son idée d'un Karatedo plus authentique dès son premier voyage au Japon, il décida de bifurquer définitivement vers une nouvelle dimension de pratique et de progression. Nommé 5<sup>e</sup> Dan au Japon le 12 novembre 1973 par Sensei Tsuneyoshi Ogura, 10<sup>e</sup> Dan (qui fut d'abord adulé puis injustement décrié en France en raison de ses positions traditionalistes), il fut confirmé dans ce grade par la Fédération Française en 1978 (alors qu'il s'en était déjà séparé pour former son « Centre de Recherche Budo » sur une structure tout à fait indépendante). Mais sa progression se fit désormais, par choix délibéré, dans le seul cadre japonais, au contact de Sen-

### LE CONSEIL DE ROLAND HABERSETZER :

*« Roland Habersetzer : la volonté de mettre à la disposition de tous les trésors contenus dans les arts martiaux. »*





**Roland Habersetzer au travail dans sa bibliothèque, et jeune ceinture noire en 1961.**

sei de renom (Ogura, Otsuka, Matayoshi, Toguchi, et quelques autres...) qu'il fit régulièrement venir à Strasbourg ou qu'il revit lors de ses séjours au Japon : 6<sup>e</sup> Dan japonais en 1980, on le retrouve avec le 7<sup>e</sup> Dan le 16 octobre 1982 (après un examen public à Strasbourg, devant Me Ogura), puis un 8<sup>e</sup> Dan obtenu le 25 avril 1992 au Japon, à l'âge de 50 ans (l'âge plancher pour la délivrance de ce grade dans le système traditionnel japonais) : la reconnaissance et la récompense d'un prosélytisme exceptionnel comme d'une efficacité certaine.

### 68 ouvrages publiés

Dans le même temps, faut-il le rappeler, quelques 68 ouvrages publiés entre 1968 et 2003 l'ont largement fait connaître (et ont fait connaître sa « certaine idée » du Karatedo, largement plébiscitée) dans les pays de langue française (et même dans beaucoup d'autres, tant ses dessins minutieux se sont avérés « lisibles » et faciles à copier !) pour son talent pédagogique, le sérieux de ses travaux, la qualité de ses recherches, ses posi-

tions sans complaisance dans un « monde Budo » de moins en moins... « Budo » ! S'y ajoutèrent quantité d'articles, le tout faisant de Sensei Habersetzer le premier auteur sur les arts martiaux dans le monde (mais « nul n'est prophète dans son pays ») avec un éventail de sujets allant des manuels de grande vulgarisation aux sujets les plus pointus réservés aux chercheurs (ainsi cette « Encyclopédie des Arts Martiaux » parue en 2000, et qui surpasse encore plus d'un...). Le tout réalisé avec une rare constance d'orientation et une position sans compromission, qui lui ont valu bien des oppositions et des tracasseries, mais que même ses adversaires (impossibles à éviter quand on est « entier » !) lui reconnaissent. Une incroyable volonté de faire partager cette passion, de mettre à la disposition de tous les trésors contenus dans les arts martiaux vécus et transmis en tant que véhicules culturels, à travers ses livres mais aussi des centaines de stages et de conférences à travers le monde.

Un combat passionné (son ouvrage engagé « Écrits sur les Budo », dont les premiers textes remontent à

**amphora**  
sports

Catalogue gratuit  
"Sport Forme"  
sur demande

27, rue St. André des Arts - 75006 PARIS

Tél. : 01 43 29 03 04 - Fax : 01 43 29 49 49

[www.ed-amphora.fr](http://www.ed-amphora.fr)



### ENCYCLOPÉDIE DES ARTS MARTIAUX

Ouvrage de référence indispensable pour les pratiquants d'arts martiaux et, pour tous ceux qui s'intéressent aux cultures de l'Extrême-Orient :

- les techniques, les concepts, les histoires, les hommes, les écoles, les styles, le fond culturel...
- au Japon, en Chine, en Corée, au Vietnam, en Malaisie, en Thaïlande...

Plus de 6500 entrées, 2000 illustrations, 816 pages (165 x 245 mm), couverture reliée et cartonnée.

code : **556 - 42,40 €**

### SHOTOKAN KATA

Toute la méthode Shotokan en 33 kata, exposée avec clarté, rigueur et précision.

496 pages, 3200 dessins et 172 photos.

code : **372 - 30,20 €**



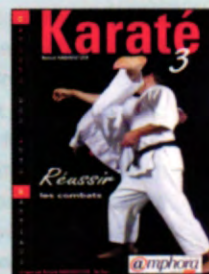
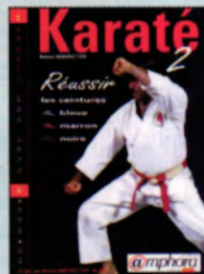
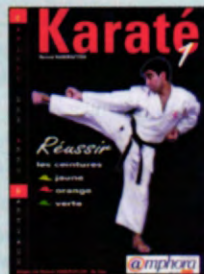
**Collection cahiers des Arts Martiaux :** des livres axés sur la pratique : une présentation claire, une illustration abondante, un texte ramené à l'essentiel.

**KARATÉ 1 : Réussir les ceintures jaune, orange, verte :** code : **534**

**KARATÉ 2 : Réussir les ceintures bleue, marron, noire :** code : **535**

**KARATÉ 3 : Réussir les combats :** code : **536**

128 pages couleurs, plus de 350 photos - prix : **14,90 €**



**NIN JUTSU - Le monde des Ninja... Nouveauté Février 2003**

VOIR PRÉSENTATION PAGE 50 - 304 pages 2 couleurs,

534 dessins, 80 photos - code : **609 - 23,90 €**

En vente en librairies et magasins de sports ou par correspondance en nous retournant ce bon de commande et **votre règlement** à l'adresse suivante :

**Éditions Amphora/VPC - 27, rue St. André des Arts - 75006 Paris**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Merci de m'envoyer :  le catalogue gratuit  une facture

Codes sélectionnés	Qtés	Prix unit.	Prix total
Ajoutez 3 € de frais de port pour le 1 <sup>er</sup> ex. et 1 € par ex. supplémentaire.			Frais de port
			<b>Total</b>

**amphora**  
sports

CN 04/2003



1973, en donne une idée...), une véritable obsession du combat sous toutes ses formes, dans le concept précis d'une pratique de l'arme en défense seulement, comme rempart de la liberté et de la survie de l'individu responsable de ses actes. Une fantastique aventure partie un jour de 1957 d'un petit Dojo de Judo de Huningue, dans le sud de l'Alsace, et qui se prolonge aujourd'hui dans une conception et une pratique originale de la « main vide » (Kara-te) à laquelle il veut redonner sa dimension guerrière d'antan (le « tranchant guerrier » de l'art traditionnel).

42 années déjà à porter la « ceinture noire » de Karaté (mais aussi pour les disciplines du Kobudo, qu'il pratique parallèlement depuis 1973 en même temps que le Taïchi, dont il est également expert), à en assumer les responsabilités, à poursuivre la réalisation d'une oeuvre qui parle d'elle-même, menée sans battage et sans appui officiel, envers et contre tout, même les abandons et les trahisons. Roland Habersetzer laisse derrière lui la trace d'un « Ronin », hors des systèmes, libre, toujours prêt à défendre cette



## Fidélité au modèle sur le fond et sens du réalisme sur la forme.

liberté... Mais le résultat est là : des centaines de disciples dans le cadre du CRB, par-dessus les frontières, fidèles relais de sa passion, confirmant l'impact du Sensei.

Et puis, au-delà, des dizaines de milliers d'autres qui pratiquent, ou qui ont pratiqué, avec cette « certaine idée » d'un Karaté qu'ils ont aimé à travers l'un ou l'autre de ses écrits. Déjà un bilan éloquent, juste récompense de l'effort dans la durée...

### La voie Tengu

Désormais à la retraite de son métier d'enseignant, Sensei Habersetzer continue bien entendu sur la Voie d'un Karaté classique et traditionnel. Mais il défriche parallèlement depuis une dizaine d'années un nouveau champ d'investigation, et, évidemment (pourquoi changerait-il avec

l'âge...), y trace une nouvelle route, celle d'un Karaté, à la fois ancien et nouveau, puisque bien perdu depuis dans ses dérives sportives et médiatiques, qui retrouverait son authentique « tranchant guerrier » dans un concept éducatif élargi, en réponse aux vrais défis de notre temps. Un concept tout à fait original, auquel il a donné le nom de « Tengu-no-michi » (La « Voie Tengu », développée dans le cadre de son Institut Tengu créé en 1995). C'est qu'il refuse de se laisser enfermer, donc limiter, dans les contraintes d'une école classique mais trop décalée par rapport aux réalités du temps présent. Rien qu'une nouvelle aventure, à l'automne de sa vie... et rien de



plus, au fond, que la preuve que le Sensei réalise effectivement jusqu'au bout les enseignements de la Tradition, dans le plus pur sens du concept : fidélité au modèle (sur le fond) et sens du réalisme (sur la forme) 45 ans de pratique Budo, dont 42 ans à enseigner : déjà un sacré bout de chemin... un sacré vécu... un itinéraire sur lequel Sensei Habersetzer continue avec conviction et décision à « vouloir faire ».



Roland Habersetzer enseigne depuis 1961.



(Les logos « Centre de Recherche Budo », « Tengu » et « Tengu-no-michi » ont été dessinés)

## Centre de Recherche Budo INSTITUT TENGU

7b, Chemin du Looch, 67 530 Saint-Nabor  
([www.karate-crb.com](http://www.karate-crb.com))

Et pourquoi pas en Alsace, le week-end des 17 et 18 mai ? Roland Habersetzer dirigera à Strasbourg, son traditionnel Stage de printemps de Karaté et Kobudo. Ce sera cette année le 39<sup>e</sup> et il est ouvert à tous les pratiquants, mêmes non membres du « Centre de Recherche Budo ».

**Tous renseignements à l'adresse de l'association.**